

<b>PROGRAMM UFERPALAST Dezember 2024</b>	<b>Do</b>	<b>Fr</b>	<b>Sa</b>	<b>So</b>	<b>Mo</b>	<b>Di</b>	<b>Mi</b>
	28	29	30	1	2	3	4
<b>The Room Next Door</b> (engl.OmU+dF*, Pedro Almodóvar, E/USA 2024, 107 min)		21:00*	19:00	19:00	20:00	20:00*	20:00*
<b>No Other Land</b> (arab.OmU, Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Palästina/NO 2024, 95 min)	20:00	19:00	21:00	17:00			
	5	6	7	8	9	10	11
<b>In Liebe, Eure Hilde</b> (Andreas Dresen, D 2024, 125 min)		21:30	19:00	19:30	20:00	20:00	20:00
<b>Anora</b> (engl.OmU, Sean Baker, USA 2024, 139 min)		19:00	21:15	17:00			
<b>Der unsichtbare Dritte</b> (engl.OmU, Alfred Hitchcock, USA 1959, 136 min) Jonathans Retroflimmern	20:00						
	12	13	14	15	16	17	18
<b>Bekenntnisse des Hochstaplers Thomas Mann</b> (André Schäfer, D 2024, 91 min)		21:00	19:00	19:00	20:00	20:00	20:00
<b>Johatsu – Die sich in Luft auflösen</b> (jap.OmU, Andreas Hartmann, Arata Mori, D/J 2024, 86 min)	20:00	19:00	21:00	17:00			
	19	20	21	22	23	24	25
<b>Critical Zone</b> (pers.OmU, Ali Ahmadzadeh, Iran/D 2023, 99 min)		21:15	19:00	19:15	20:00		
<b>Das Imperium</b> (franz.OmU, Bruno Dumont, F/I/D/BE/PT 2024, 110 min)	20:00	19:00	21:00	17:00			
	26	27	28	29	30	31	1
<b>Shambhala</b> (tibet./nepal.OmU, Min Bahadur Bham, Nepal/F/NO/HK 2024, 150 min)		20:00	20:00	20:00	20:00		20:00
<b>Die Handschrift von Saragossa</b> (dF, Wojciech J. Has, PL 1964, 182 min)	20:00						

\*) an mit \* gekennzeichneten Tagen in deutscher Fassung, ansonsten OmU