

<b>PROGRAMM UFERPALAST Dezember 2022</b>	<b>Do</b>	<b>Fr</b>	<b>Sa</b>	<b>So</b>	<b>Mo</b>	<b>Di</b>	<b>Mi</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Meinen Hass bekommt ihr nicht</b> (franz.OmU+dF*, Killian Riedhof, D/F/B 2022, 102 min)		21:00*	19:00	20:00	20:00	20:00*	20:00*
<b>In einem Land, das es nicht mehr gibt</b> (Aelrun Goette, D 2022, 101 min)	20:00	19:00	21:00	18:00			
<b>Moral</b> (stumm m. Livepiano, Willi Wolff, D 1928, 81 min) <span style="float:right">Stummfilm</span>				11:30			
	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>
<b>The Drover's Wife – Die Legende von Molly Johnson</b> (engl.OmU, Leah Purcell, AUS 2021, 109 min)		21:15	19:00	20:15	20:00	20:00	20:00
<b>Wet Sand</b> (georg. OmU, Elene Naveriani, CH/Georgien 2021, 115 min)	20:00	19:00	21:00	18:00			
	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>
<b>Crimes of the Future</b> (engl.OmU+dF*, David Cronenberg, CAN/GR 2022, 108 min)		21:30*	19:00	20:30	20:00	20:00*	20:00*
<b>Drei Winter</b> (Michael Koch, CH/D 2022, 137 min)	20:00	19:00	21:00	18:00			
	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>
<b>Krieg und Frieden – Teil 1: Andrej Bolkonski</b> (russ.OmU, Sergej Bondartschuk, UdSSR 1965-66, 147 min)	20:00	18:00					
<b>Krieg und Frieden – Teil 2: Natascha</b> (Credits s.o., 98 min)		21:00				19:00	
<b>Krieg und Frieden – Teil 3: Borodino 1812</b> (Credits s.o., 81 min)						21:00	19:00
<b>Krieg und Frieden – Teil 4: Pierre Besuchow</b> (Credits s.o., 96 min) <b>!! Eine zweite Vorstellung am Do 29.12. um 20:00</b>							21:00
<b>La Dolce Vita</b> (ital.OmU, Federico Fellini, I/F 1960, 174 min)				20:00			
<b>Die Handschrift von Saragossa</b> (dF, Wojciech J. Has, PL 1964, 182 min)					20:00		

\*) an mit \* gekennzeichneten Tagen in deutscher Fassung, ansonsten OmU